

EMANUELA SPINA, pianista

Si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio "V.Bellini" di Palermo col massimo dei voti sotto la guida del M° Gaetano Buttigè.

Ha partecipato a diversi concorsi musicali, classificandosi sempre ai primi posti.

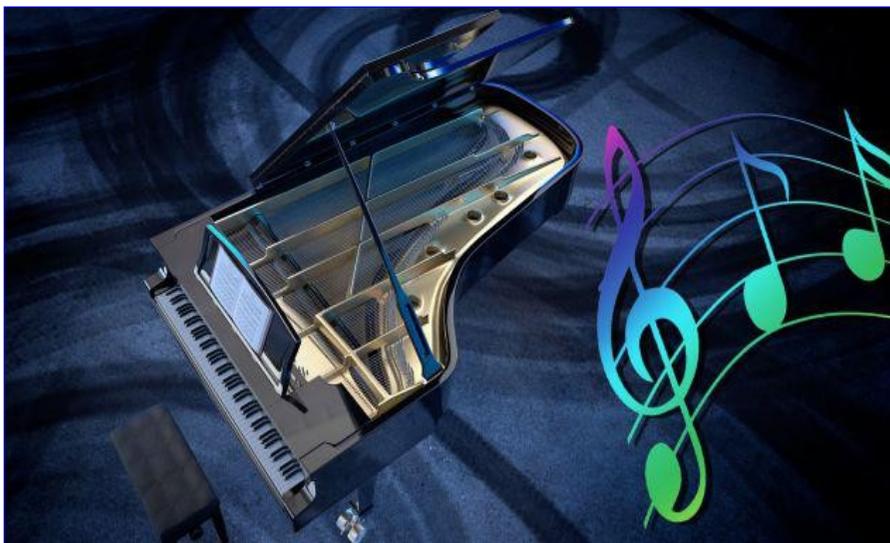
Nel 2010 ha partecipato, in qualità di pianista, al concerto di musica sacra svoltosi nel contesto della Conferenza Episcopale siciliana tenutasi a Lampedusa, eseguendo composizioni per voci, pianoforte e orchestra diretti dal M° Alberto Veronesi.

La sua attività da Maestro collaboratore al pianoforte inizia nel 2006 partecipando ai concerti annuali di chiusura della "Settimana delle Tradizioni e della Cultura Ennese".

Nel 2011 ha partecipato all'attività teatrale lirico-sinfonica in qualità di Maestro Collaboratore nel progetto dell'Officina Sinfonica Siciliana, giusta convenzione stipulata dalla fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana con il Ministero delle Politiche Giovanili.

Ha Conseguito nel 2013 il Diploma accademico di Secondo Livello di Maestro di Sala e Collaboratore al Pianoforte presso il Conservatorio "V.Bellini" di Palermo sotto la guida del M° Fabio Ciulla, con la votazione di 110/110 lode e menzione.

Collabora con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Conservatorio "V.Bellini" di Palermo, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, svolge inoltre l'attività di pianista accompagnatrice in concerti lirici, strumentali e in masterclasses. E' anche maestro collaboratore per produzioni organizzate da prestigiose associazioni ed enti lirico sinfonici nazionali.



MUSICA NELL'AGORA'

In collaborazione con il
Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" già V.Bellini
di Palermo

DUO CANTO/PIANOFORTE

Federica Guida, soprano

Emanuela Spina, pianoforte

Mercoledì 10 Ottobre 2018

ore 21,00

Museo Archeologico Regionale di Palermo

"Antonio Salinas"

Via Bara All'Olivella, 24

Ingresso libero

PROGRAMMA

G. Verdi - "Lo Spazzacamino"

G. Donizetti - L'ajo nell'imbarazzo - "Figlia son d'un colonnello"

G. Rossini - "La danza"

F. Poulenc - "Les chemins de l'amour"

W.A. Mozart - Der Zauberflöte - "Der Hölle Rache"

BREVE PAUSA

G. Verdi - Un ballo in maschera - "Volta la terra"

C. Gounod - Roméo et Juliette - "Je veux vivre"

G. Puccini - La Bohème - "Quando m'en vò"

F. Lehár - Giuditta - "Meine Lippen, sie küssen so heiß"

L. Bernstein - West side story - "I feel pretty"

CURRICULUM

Federica Guida, soprano

E' un giovanissimo soprano palermitano, nata il 14/01/1997. Alla tenera età di 10 anni intraprende gli studi musicali presso la scuola media ad indirizzo musicale del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo. Nel 2010 viene ammessa al Liceo Musicale "Regina Margherita" di Palermo approcciandosi allo studio del canto lirico. Conseguito il diploma di maturità è stata subito ammessa al corso di Canto Lirico per l'A.A. 2015/2016 nella classe del mezzosoprano Tiziana Arena. Nel marzo 2016 si è esibita nel ruolo di "Regina di Borbone" nella favola gastronomica e filosofica di Roberto Piumini "Totò Sapore", musicata da Andrea Basevi, presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, per l'associazione siciliana "Amici Della Musica". Nel marzo 2017 è stata scelta, presso la fondazione Teatro Massimo di Palermo, per interpretare il ruolo di "Auretta" nell'opera di W.A.Mozart "L'Oca del Cairo". Nell'Agosto dello stesso anno ha interpretato il ruolo di "Serpina" ne "La serva padrona" di G.B.Pergolesi per la stagione estiva dell' "Orchestra Sinfonica Siciliana". Il 1° Ottobre 2017 ha partecipato alla "Maratona Chopin" del Teatro Massimo. Nel dicembre del 2017 ha vinto il premio intitolato a "Claudio Abbado" presso il Teatro Massimo di Palermo. Nel maggio del 2018 ha interpretato "Cherie" nell'opera "Il duello comico" di "G.Paisiello" presso il Teatro Massimo di Palermo. Nel luglio 2018 ottiene l' idoneità all'Accademia del Maggio Musicale a Firenze. Nell'agosto 2018 è vincitrice del premio intitolato a Maria Elisa Di Fatta presso Cefalù.

